



★ 5-7 JUILLET - AMERICAN TOURS FESTIVAL ★

# HALL OF FAME

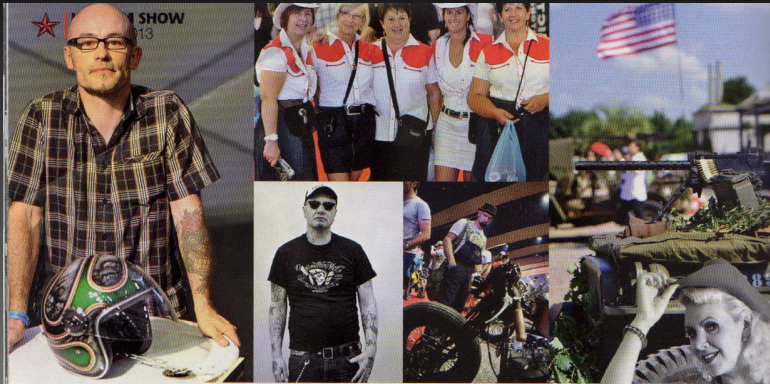
37 000 visiteurs à Tours! Même si c'était l'un des premiers vrais beaux week-ends de la saison, de nombreux bikers ont malgré tout délaissé le soleil pour lui préférer les spotlights du Kustom Show. Et bien leur en a pris!

Pour qui aime les États-Unis et sa culture populaire, l'American Tours Festival s'impose depuis plusieurs éditions comme un must en la matière. Une espèce d'institution incontournable où les Skatons des rednecks voisinent avec les jets metal flake des bikers, les caquetants lourds des GI avec les intègres des pilotes automobiles. Question couvre-chef, on pourrait aussi citer les coffres d'indiens ou d'infirmerie, les bananes des rockers, ou les tobs de circonstance qui protègent du soleil les joueurs de "pistaque", entendez par là une sorte de pétanque unique au monde où les pistons remplacent les accessoires traditionnels des boulistes. Vous avez donc compris qu'on peut trouver à Tours chaque premier week-end de juillet du rodéo et autres épreuves de dressage, de la line dance au son du country, des reconstitutions de camps militaires de la WWII, de villages de Peaux-Rouges et de cow-boys, des démonstrations de football américain, des

concerts et, depuis la saison dernière, des courses de NASCAR. Plus nombreux cette année, les boîtes de 450 bournins bénéficiaient même d'un voyage relevé pour assurer davantage de spectacle et de sensations à la sauce Tabasco! Mais ce qui intéresse en premier lieu les lecteurs de Freeway Magazine est évidemment le Kustom Show qui retrouvait le hall de ses débuts à Tours, vaste, bien éclairé, et entièrement dédié à travers une centaine de stands aux marques qui nous sont chères, aux professionnels et aux préparateurs du secteur. Face à H-D France et plusieurs de ses concessionnaires, il est désormais normal de trouver le concurrent direct Victory, en attendant Indian, qui attire de plus en plus de curieux et d'adeptes autour de son truck et sur ses Demo Ride. Les grands noms de l'aftermarket, comme Zodiac, CEE, ou Big Jack ne manquaient pas non plus à l'appel parmi les customizers, les artisans et artistes de la

➤

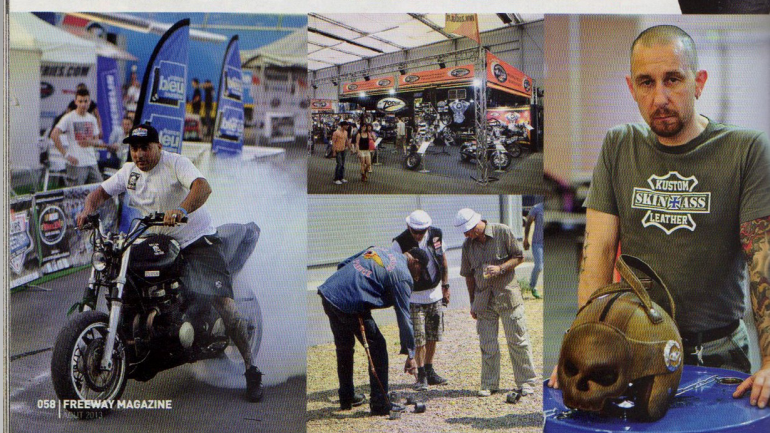
LE MEILLEUR DE LA CULTURE AMÉRICAINE ASSOCIÉ À UN KUSTOM SHOW OÙ LE "MADE IN FRANCE" ÉTAIT À L'HONNEUR.



scène. On y trouvait quelques nouveaux expositors sur l'événement, comme Eric Salin de California Colors qui présentait ses délinéantes guitares customisées et qui remporta par la même occasion le premier prix peinture avec sa Palabra Di Amor, le sellier maroquinier Skin Ass, ou de nouvelles entrées à l'image de Bastards Choppers ou de Cruising Cloths Company. Au titre des nouveautés de cette édition 2013, le Kustom Show proposait notamment un focus sur le Made In France et un bike show réservé aux amateurs qui rentrait dans le cadre du Freeway Tour. Sur l'espace où étaient regroupés les producteurs français, exposait Gary Rider Franco, l'un des précurseurs du chopper en place depuis les seventies, EMD qui présentait en exclusivité sa nouvelle ligne de carters ribbed pour big twin, Grand Jack le spécialiste du guidon, de toute forme et taille, Frisco Motorcycles, constructeur de choppers homologues, ou encore le nouveau venu Comete Motorcycles, spécialisé dans la pièce et accessoires bolt on pour Sportster, comme selles, rehausseurs de réservoirs,

plaques et support de compteur latéraux ou tableaux de bord. Avec plus de 40 machines inscrites, dont beaucoup d'une qualité digne de professionnels de la préparation, le bike show des lecteurs était une réelle réussite. Et pour se faire une idée précise du niveau atteint aujourd'hui par les customizers amateurs, il suffisait de jeter un œil au podium du top ten, résultat de l'appréhension corifiée à un jury composé de professionnels du custom et de l'aftermarket. Best of Show, le magnifique Panhead de Christophe Roche, second le brutal Early Showel d'Henri Passenaud, ou troisième le Sportster Bobber de Sébastien Bresson. Sur le plateau d'une trentaine de bécanes sélectionnées, le côté school s'est en revanche fait souffler le best of show dans le classement du bike show professionnel. C'est en effet les Hollandais de Boozies Custom Design qui rallent la mise et le chek de 1500 euros offerts par Custom Chrome Europe avec leur Real Steel. Un full custom radical, présenté dans ces mêmes pages et qui, entre autres particularités, exhibe une

➤



IMAGINEZ UNE VINGTAINNE DE CUSTOMS SE TIRANT LA BOURRE SUR UN CIRCUIT!



Après les caisses de NASCAR, ce sont les show bikers qui prouvent sur circuit qu'ils ne sont pas la univequation pour le show statique!

Les frères Dalton étaient de passage sur le stand de Jack 1360

**KUSTOM SHOW TOURS 2013**

**TOP TEN BIKE SHOW PRO**

BEST OF SHOW: REAL STEEL - Boozies Custom Bike Design

1. Smokey Gold - Arnaud YTM
2. El Kings - Mikaelien Nain/Dobysay Motorcycles
3. Wasabi - OMS
4. Grasshopper - Motorports
5. Bastards Choppers - Bastards Choppers
6. Red Foundry - Boyens Choppers
7. No Burn - Kim Kustom Cycles
8. La Faucheur - Gil Delmas
9. El Lazo - New School Garage

**PRIX SPECIAUX**

Peinture: Palabra Di Amor - California Colors  
Métrique: Lumy - Psycho Kustom  
Kustom: Silver Like - François Driche  
Hobbit: Chap XS - Mc Pickles Garage

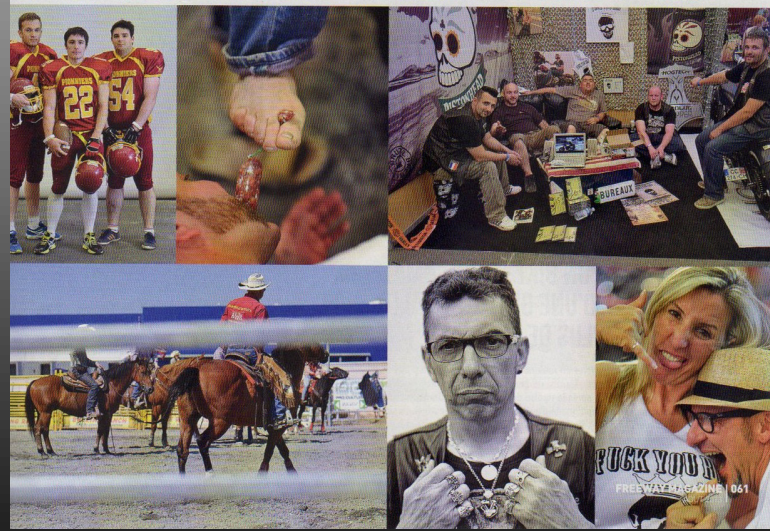
Green affûtée sur le display de bike show des lecteurs.



En première ligne, Hans Bos et le team hollandais de Boozies, en compagnie de tous les autres finalistes de bike show pro.



LEU SUR LE THÈME DU CENT DIXIÈME ANNIVERSAIRE D'HARLEY-DAVIDSON.



**KUSTOM SHOW TOURS 2013**

**Freeway Tour 2013**

Henri Passenaud et son Early Showel remportent le blouson Helston's.

Sébastien Bresson pourra rider sur son XL avec un blouson Harley.

José Georgades gagne un casque DMEI.

Patrick Del Rosario sera casqué par Edgard.

Olivier Roland reçoit une paire de lunettes Eyelid.

**TOP TEN BIKE SHOW DES LECTEURS**

Best of Show: Christophe Roche - Panhead

- N°2: Henri Passenaud - Early Showel
- N°3: Sébastien Bresson - Sportster
- N°4: José Georgades - Sportster
- N°5: Patrick Del Rosario - Showebad
- N°6: Olivier Roland - Showebad
- N°7: Allan Ferrand - Eve 1340
- N°8: Jean-Christophe Rousseau - XL
- N°9: Jean-Paul Dupuy - Sportster
- N°10: Noguira - Softail

La Carroussel de Destiny Cycles avait remporté le best of show de l'an passé.

énorme roue arrière contenant rien de moins que le réservoir d'essence, le bac à huiles, la batterie et une partie du faisceau électrique! Plus classique la deuxième marche avec l'Early Showel 1966 construit par Arnaud de YTM, comme la troisième occupée par le Softail El Mirage conçu par Milwaukee Twin et Odysey Motorcycles. La remise des prix se déroulait sur le circuit de Nascar où les motos devaient arriver en roulant à la manière des regrettes ride in show d'antan. Toutes, ou presque, ont fait entendre leur cour, surtout après la remise des récompenses, au cours d'une empoignée d'anthologie pendant quelques tours sauvages sur la piste. Imaginez un peu une vingtaine de customs, bobbers et choppers se tirant la bourre sur un circuit... Spectacle unique à notre connaissance! Si l'on rajoute encore la balade, les coupes de cheveux fifties d'un Mister Ducktail venu spécialement de Londres pour dégager les oreilles des frenchies, l'exposition de casques créés par une dizaine d'artistes sur le thème du 110<sup>ème</sup> anniversaire d'Harley-Davidson, ou bien le concours de burn out jusqu'à éclatement du boudin. Il y avait vraiment de quoi s'occuper durant ce long week-end proposé par l'American Tours Festival. Et soyez sûrs d'une chose, ce sera encore mieux l'année prochaine!

En plus du stand officiel Harley-Davidson, il faut désormais compter sur la présence de celui de Victory et sans doute bientôt du stand Indian...