



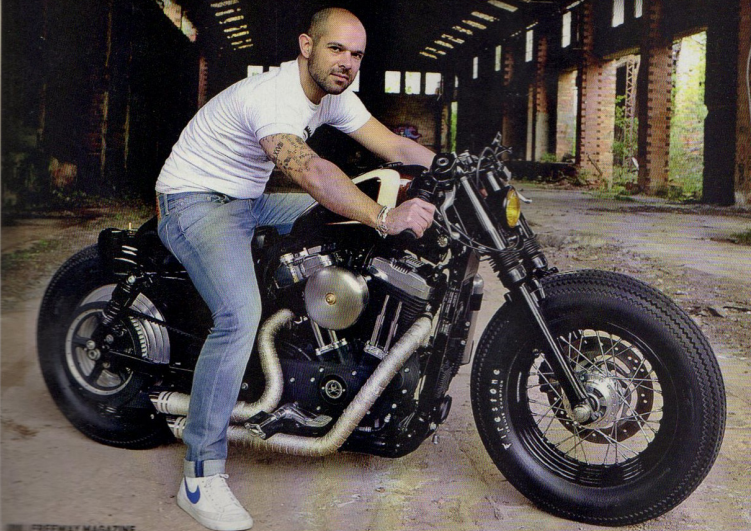
Le seul détail qui trahit l'appartenance de cette moto à Eddy The Vintage est ce point cover discret, gravé au laser.

XL1200 X

# FORTY-EDDY

Il y a encore un an, personne ne connaissait Eddy The Vintage. Aujourd'hui, non seulement ce nom est devenu synonyme de bracelets artisanaux haut de gamme, mais le fameux Eddy a même fait aboutir son projet de Sportster très typé... Vintage!

Texte Charles Texier - Photos Eric Corlay



Pas évident de reconnaître un Forty-Eight derrière ce Sportster aux airs japonais. Une machine blanche avec bien goût et un côté qui sape le budget tout seul sur cette Harley qui est sa toute première.



Les caches LowBrow Customs donnent un look massif au haut de fourche.

## LES ÉTAPES INTERMÉDIAIRES SEMBLENT PROMETTEUSES, EDDY PROUVANT QU'IL SAIT TIRER LE MEILLEUR PARTI DE SON FORTY-EIGHT.

Que ce soit dans le milieu artistique, culinaire, dans celui du custom ou dans l'importe quel domaine, on est parfois confronté à des gens qui mettent en avant leurs longues années d'expérience en se prenant pour les meilleurs du monde. Alors qu'on a juste envie de leur dire que ça fait 30 ans qu'ils peignent de la merde, qu'ils cuisinent de la merde ou qu'ils construisent des grosses bouses roulantes. L'expérience n'est rien sans un minimum de talent et de bon goût. C'est justement ce qui permet à d'autres de débarquer fraîchement

différentes étapes intermédiaires semblent des plus prometteuses. Eddy provient qu'il sait tirer le meilleur parti de son Forty-Eight. Et en laissant passer un hiver, le voilà qui débarque avec une américaine à l'ADN résolument japonais. Il a coupé les sabres pour installer une garde-boue Easyriders livrée par les nippons. Ce fender masque partiellement la roue arrière habillée d'une flasque Moonrises et chaussée – comme l'avant – d'une gomme Firestone zig-zag reproduite par Coker Tire dans le Tennessee. La marque Progressive assure une assiette revue à la baisse grâce à des amortisseurs 11 pouces et un kit de ressorts avant. LowBrow Customs livre pour sa part les caches du haut de la fourche, retailés pour ne pas venir talonner dans le raidisseur boulonné aux fourreaux. Entre les deux, des soufflets assurent la continuité esthétique. Le montage d'un mini phare Batts donne lui aussi l'illusion d'une fourche bien plus massive qu'elle



dans le milieu et de se démarquer immédiatement. Prenez l'exemple d'Eddy, qui abandonne son ancien job pour créer des bracelets, qui comptent tout de suite parmi les plus originaux du marché. Et lorsqu'il décide de passer son permis sur le tard puis de s'offrir une Harley neuve, il en fait un petit bijou moins d'un an après. Au bout de quelques mois déjà, les

Il faut bien faire quelques petits sacrifices en termes de position de conduite si on veut un "Asian look" comme celui de ce Sporty japonais...



### En détail

#### PIECES HARLEY

Moteur, cadre, transmission, fourche, roues, freins

#### PIECES AFTERMARKET

Flasques Moonrises roue ar., amortisseurs Progressive, pinces Firestone, Coloss garde-boue Easyriders Japan, phare Batts, gardon Grand Jack, cache-pieds "bicycle style", caches fourche LowBrow Customs, zig-zag pipes

#### PIECES HANDMADE

Selle Skin Ass, risers retailés, point cover Eddy The Vintage, support de béton australien Primus

n'est en réalité. Même effet d'optique dans la peinture Root Beer flake appliquée par Daddygraph sur le réservoir de série. Eddy lui demande de peindre des bandes noires sur la section inférieure, ce qui minimise visuellement les proportions de ce petit bidon. Qu'il bricole sa moto ou ses bracelets, le gars ne manque vraiment pas d'inspiration! Il faut dire qu'il est motivé depuis le début par ses amis. Particulièrement Balthazar, qui lui explique quelques ficelles de la mécanique, mais aussi Greg, qui le contamine avec son goût prononcé pour le Japan Style. Il ne va d'ailleurs pas tarder à poinçonner leurs gréniers dans la cloche de son flûte à air, déjà marqué par des inscriptions en latin. De même que son gardon Grand Jack porte le



Superbe selle solo faite main par Skin Ass.

## LE SYMPATHIQUE EDDY AJOUTE UN LITRE ET DEMI DE RÉSERVE D'ESSENCE AUX MALHEUREUX HUIT LITRES DE SON PEANUT.

marquage Eddy The Vintage, ou que la patte de la selle solo porte le nom de son fabricant, Skin Ass. Jamais à cours d'idée, le sympathique Eddy ajoute un litre et demi de réserve d'essence aux

malheureux huit litres de son Peanut, en fixant sur son cadre un bidon Primus sur un support de gourde de vélo. De même qu'après avoir viré les commandes avancées en faveur de

mid-controls, il remplace ses calepieds par des pédales de kick "bicycle style". Tout comme l'a d'ailleurs fait Petrali sur son Streamliner Knucklehead en '37. Une comparaison qui n'est pas si fortuite que ça, puisque le prochain projet d'Eddy est déjà en train de mûrir dans son esprit fertile et il s'articulera autour d'une base plus vintage...  
[www.eddythevintage.com](http://www.eddythevintage.com)