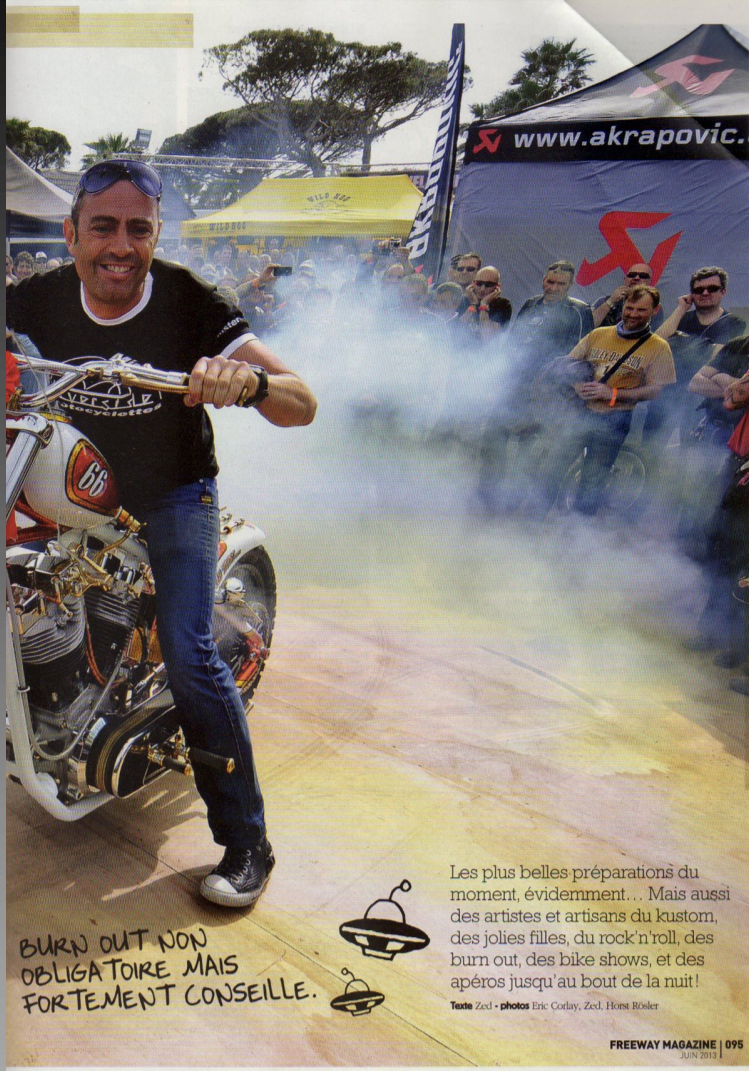


KUSTOM AND MORE



BURN OUT NON OBLIGATOIRE MAIS FORTEMENT CONSEILLE.



Les plus belles préparations du moment, évidemment... Mais aussi des artistes et artisans du kustom, des jolies filles, du rock'n'roll, des burn out, des bike shows, et des apéros jusqu'au bout de la nuit!

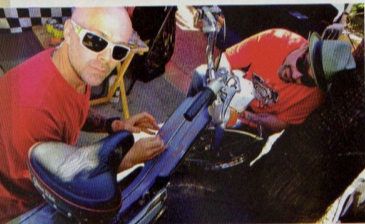
Texte Zed - photos Eric Corlay, Zed, Horst Röser



Si l'allée des artistes kustom est un piège à apéros, c'est aussi l'endroit pour admirer ce qui se fait de mieux dans le genre!



La place du Freeway Village ne désemplit jamais de chefs d'œuvres mécaniques à admirer de près!



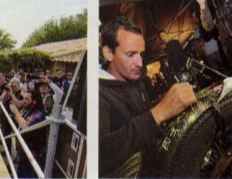
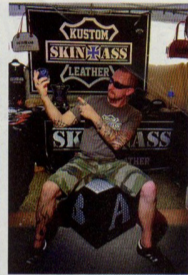
Si on était un peu prétentieux, et franchement ce n'est pas le genre de la maison, on se risquerait à dire qu'un Euro Festival n'en serait pas un sans le désormais traditionnel Freeway Village. Bon ça reste encore à prouver, mais n'empêche que ce petit endroit matérialise on ne peut mieux l'alternative Kustom, par ailleurs en parfaite symbiose avec la politique d'ouverture au genre qui caractérise aujourd'hui un pan entier du marketing Harley-Davidson. Le Freeway Village ne déroge pas à son nom et s'articule du reste comme tel, avec sa rue commerçante, peuplée d'artistes et d'artisans du Kustom,

puis sa place, bordée par quelques grands noms de la préparation et de l'aftermarket. Pour les premiers citons notamment les Italiens d'AbNormal Crew avec leurs plus célèbres machines old school et un son à mettre le feu, l'Anglais Destiny Cycles et ses non moins fameuses machines dont l'extraordinaire Carousel, ou les Français Odyssey Motorcycles et son Pikasso de service, Dub Performance ou encore BACC, le

stand de ce dernier accueillant également la FFJM, autrement dit la Fédération Française d'Uni Motorcycles. Parmi les seconds l'incontournable sellier Wild Hog, le fabricant d'échappements Akrapovic et ses lignes spécialement étudiées pour H-D, Grand Jack et sa



UN VRAI VILLAGE AVEC SA RUE COMMERCANTE ET SA PLACE DES FÊTES, PEUPLÉ D'ARTISTES ET DE GRANDS NOMS DE LA PRÉPARATION !



Bike Show Ladies Freeway

- Line/Sportster Ironhead Florence/XL 883
- Alice/Fat Boy Marie/Sportster 1200S
- Sylvie/Shovel FXWG

- Josy/Sportster 72
- Denny/Sportster 48
- Diane/Nightster
- Hélène/Softail Slim
- Madeleine/Sportster 48



UNE SACRÉE BELLE BROCHETTE DE BIKEUSES!

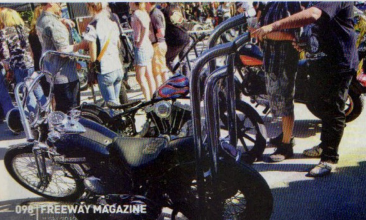


LA GRANDE NOUVEAUTÉ FREEWAY MAGAZINE DE L'ÉDITION 2013 : UN BIKE SHOW EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À LA GENT FÉMININE !

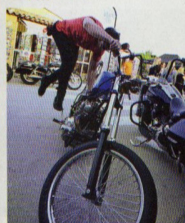
Après délibérations, c'est le Shovelhead Chopper Fucker de Pierre Régner, déjà vainqueur la veille de la catégorie Custom du bike show H-D Europe, qui s'impose devant l'Early 66 de YTM-Mister et le Softail El Mirage Milwaukee Twin-Odyssey Motorcycles. Le Top Ten est récompensé par les sponsors du Freeway Tour, comme les casques Edgard, ainsi que par de nombreux exposants, parmi lesquels le coutelier d'art, Manu Laplace, les bijoux Eddy the Vintage, Guilty or not Guilty, les peintures DaddyGraph, Alex Fat Finger, Mad Graphics ou Odyssey Motorcycles; sans parler de CEE, Vulcanet et les t-shirts Banditi qui y sont allés aussi de leurs lots. La plupart de ces génères donateurs, auxquels il faut rajouter le sellier Skin Ass, le ciseleur Hell's Dust,



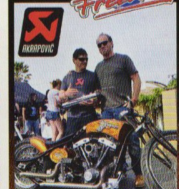
Holy Freedom, Soul Fetish et Cheyenne Attitude, avait déjà été mis à contribution la veille pour la grande nouveauté de l'année: un bike show réservé à la gent féminine! Mis sur pied par un trio infernal constitué de notre Zaza nationale, Cheyenne (cheyenneattitude61.com), et Géraldine (Custom Chrome Europe), ce premier Ladies Bike Show s'est déroulé au retour



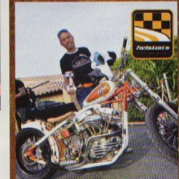
L'acteur Pio Marmai, également customizer à ses heures, venu présenter son dernier chop sur base jappy. Moteur!



Freeway Tour 2013



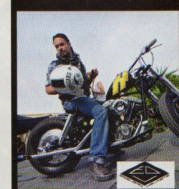
Pierre et son Shovel remportent les pots d'échappement Akrapovic.



L'Early Shovel de Mister a fait gagner son propriétaire un blouson Harley-Davidson.



Les Anglais de Destiny Cycles pourront rider avec un blouson Harley-Davidson.



Bertrand, des Boyans Choppers, réparé casqué par Edgard.

