



SKIN ASS

MOTORCYCLE TATTOO - ART BAG



Où s'arrête l'artisanat et où commence l'art ? Et inversement... Devant certaines créations, il est parfois très difficile de répondre à cette question. En unissant leurs talents respectifs, Géraldine et Patrick font voler en éclats cette frontière, tant virtuelle qu'incertaine, et illustrent de la manière la plus flamboyante ce qu'il est désormais convenu de nommer l'artisanat d'art...

Texte Zed - Photos Eric Corlay



Regardez-les bien, voilà des sacs que vous ne verrez qu'une fois ! Pourquoi ? Tout simplement parce que chaque exemplaire est une création unique et numérotée. Ils sont les magnifiques premiers fruits d'une rencontre, lors du dernier Kustom Show, entre Patrick et Géraldine. Le "méchant" tatoué est un sellier, tapissier sur meubles, maroquinier, entre autres casquettes, qui bosse à Toulouse. Biker dans le privé, il jouit aussi sous l'enseigne Skin Ass d'une excellente réputation dans le milieu de la préparation pour les selles et la bagagerie sur mesure. La jolie fille est une artiste tarnaise du pinceau et du crayon, passionnée de tattoo et de bécanes, et qui œuvre logiquement sous la signature Motorcycle Tattoo. Elle a quelques beaux

Moto, rock'n'roll, tatouage, et une certaine idée de l'esthétisme sont les moteurs de cette collaboration.

Symbolique chicano pour Patrick, univers cabalistique pour Géraldine, les deux premiers sacs reflètent leurs penchants personnels.



réservoirs à son actif, en utilisant la technique qui consiste à dessiner directement au feutre ou au crayon sur la carrosserie préparée, qui est ensuite vernie. Patrick, qui s'est lancé depuis peu dans la fabrication de sacs à main typés kustom, est séduit par la qualité de son travail, d'autant plus qu'il est lui aussi très attiré par le tatouage. Lui qui avait expérimenté sans réel succès de faire taouter le cuir de ses sacs, et qui est en permanence à la recherche d'originalité, trouve enfin la solution pour obtenir la finesse et la précision de traits dignes des meilleurs spécialistes du dermographie. Un projet de collaboration est vite évoqué et aussi rapidement concrétisé par ces deux esthètes aux atomes crochus évidents. Géraldine reçoit donc du cuir préalablement dépigmenté au diluant par Patrick, et sur lequel elle s'exprime librement autour d'un thème choisi.



Les différentes pièces sont ensuite traitées avec un fixateur qui protège la couleur et de l'usure, puis cousues dans les règles de l'art. Le résultat est magnifique et semble-t-il déjà couronné de succès. Patrick et Géraldine vous proposent des sacs nés de leur imagination fertile, soit vous laissez libre de choisir votre thème ou votre dessin. Comme chez un tatoueur en fait. A ce sujet vous pouvez même faire reproduire sur le cuir les motifs indélébiles qui colorent votre peau ! Mais quelle que soit l'option adoptée, vous aurez la garantie de détenir ou d'offrir un objet absolument unique et hors du commun. En fonction de la surface décorée, recto et/ou verso, anses et détails intérieurs, et de la complexité du dessin, qui peut prendre jusqu'à 10 heures de boulot, il vous en coûtera entre 250 et 400 €. Pour un authentique objet d'art, ou d'artisanat d'art, c'est vraiment peanuts !
skinass.kustom@gmail.fr
motorcycle-tattoo.blogspot.fr

Parfois 10 heures de travail pour Géraldine, selon la surface et la complexité du dessin.



Pas question de production en série, que des modèles uniques et numérotés !



Gage d'une qualité indiscutable, l'expérience de Patrick, longue de plus de vingt ans dans les métiers du cuir.