



- KUSTOM SHOW & AMERICAN TOURS FESTIVAL -

# KANIKULAIRE !

INVITEE SURPRISE L'AN DERNIER, LA PLUIE A ETE CETTE ANNEE REMPLACÉE PAR UN SOLEIL DE PLOMB, AVEC UN THERMOMETRE FLIRTANT AVEC LES 40°. CANICULE OU PAS, LE PUBLIC S'EST ENCORE PRESSE NOMBREUX POUR VIVRE LE TEMPS D'UN WEEK-END A L'HEURE AMERICAINE ET PRENDRE UNE RAFFRAICHISSANTE DOUCHE DE KUSTOM.

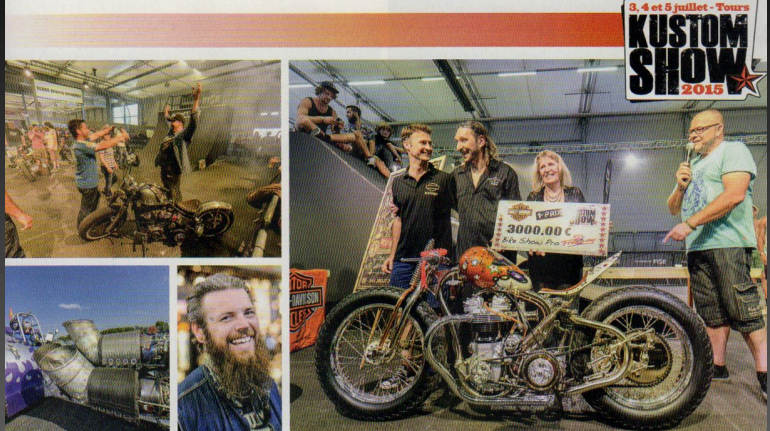
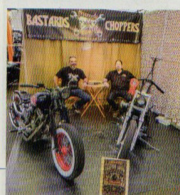
Avec plus de 37 000 entrées comptabilisées, l'American Tours Festival s'impose comme la plus importante manifestation française dédiée à la culture américaine. Les pôles d'intérêt y sont multiples et chacun peut choisir à sa guise la sauce de son hamburger. Sauce western, avec rodéo, cow-boys et indiens. Sauce rock avec une pléiade de concerts sur la scène du hall Rock'n'Roll ou dans le cadre du Roofstories, espace biker situé à quelques encablures du parc expo. Sauce adrénaline avec le show de Tracteur Pulling qui remplaçait cette année la manche européenne de Nascar, organisée la semaine précédente. Un pur spectacle où s'affrontent des engins de plusieurs

centaines, voire plusieurs milliers de chevaux, parfois propulsés par des moteurs d'avion, et qui n'ont plus grand-chose à voir avec de paisibles

engins agricoles... Grosses sensations extérieures aussi avec le Walt of Death de la Niglo's Family. Le patriarche, Serge Schmidt, s'est même payé

le luxe d'une première mondiale en tournant sur les parois de son mur de la mort au guidon d'un Street 750, sans aucun essai ni réglage préalable, et avec la bénédiction d'Harley-Davidson France, officiellement partenaire de l'événement depuis l'an dernier. A l'intérieur du hall abritant la 13<sup>ème</sup> édition du Kustom Show, là où la sauce proposée était évidemment metal flake, la marque de Milwaukee exposait donc toute sa gamme, qui était également à l'essai dans le cadre de l'Experience Tour. Un endroit toujours plus chaud qu'ailleurs, mais qui s'est transformé pour le coup en spot kanikulaire, malgré le froid tombé sur la scène française quelques jours plus tôt, avec la tragique disparition de Jordan, >>> de DNC Kustom et jeune préparateur

## UN BIKE SHOW DEDIE A JORDAN, DISPARU QUELQUES JOURS PLUS TÔT.



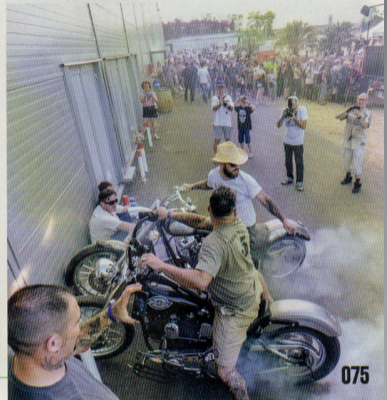
Représenté par Xavier Crépet, H-D France primait par de gros chèques le podium des 2 bike shows.

Les builders pros très concernés par leur rôle de jury du bike show amateur.

## LE 1<sup>ER</sup> BEST OF SHOW DU KUSTOM SHOW REMPORTE PAR UN TWIN NON AMERICAIN.



Première mondiale pour la Niglo's Family qui a fait goûter du mur de la mort à la Street 750 !



Le parking moto rempli de Harley vaut à lui seul le détour.

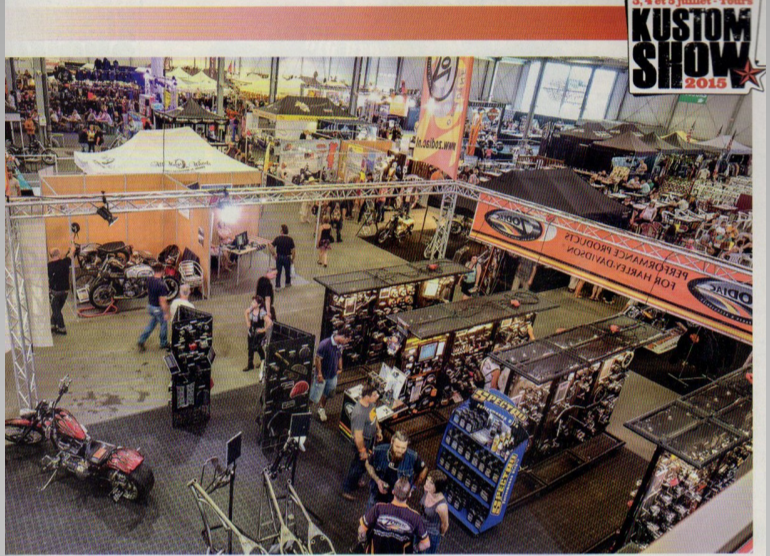


Cette année le thème du contest des casques Edgard customisés était le Flower Power...



## LES POLES D'INTERET DE L'AMERICAN TOURS FESTIVAL SONT MULTIPLES ET PERENNENT A CHACUN DE CHOISIR A SA GUISSE LA SAUCE DE SON HAMBURGER PREFERE.

A l'intérieur du hall custom le stand Harley-Davidson présentait la gamme de l'année en cours que l'on pouvait aussi essayer à l'extérieur avec l'Experience Tour.



## BIKE SHOW DES PROS

<b>BEST OF SHOW</b> Préparateur : Destiny Cycles Moto : Ramakamadingdong	<b>9<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Kriss Kustom Cycle Moto : Brass in pocket	<b>10<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Graffi Bike Concept Moto : Wigwan racer	<b>11<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Charles Paillet Moto : La formidable
<b>12<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Fifies and More Moto : Shovelhead 1980	<b>PRIX SPÉCIAUX DU JURY</b>	<b>13<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Barbara Passenaud Moto : Dinky Ass	<b>14<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Cyril Janot Moto : Suerte
<b>14<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : V-Twin Mechanic Moto : Purple Haze	<b>PEINTURE</b> Préparateur : Nicolas Chauvin Design Moto : Joker's Dream	<b>15<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Barbara Passenaud Moto : Arcadia	<b>16<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Cyril Janot Moto : Suerte
<b>15<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : South Beach Kustom Moto : Freeman	<b>ROOKIE</b> Préparateur : Mad Motorcycles Moto : Mad	<b>17<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : South Beach Kustom Moto : Freeman (remporte un blouson Helston)	<b>18<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : V-Twin Mechanic Moto : White Shot (remporte un casque DMD)
<b>16<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : V-Twin Mechanic Moto : White Shot	<b>KUSTOM</b> Préparateur : Giud Motorcycles Moto : Venom	<b>19<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : V-Twin Mechanic Moto : White Shot (remporte un casque DMD)	<b>20<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Mitch Sygl Moto : Metalik (remporte un casque DMD)
<b>17<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Mitch Sygl Moto : Metalik	<b>CURIEUX</b> Préparateur : Daddygraph Moto : Daddy Kool	<b>21<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : V-Twin Mechanic Moto : White Shot (remporte un casque DMD)	<b>22<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Mitch Sygl Moto : Metalik (remporte un casque DMD)
<b>18<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Bastards Choppers Moto : Oh my Lord !	<b>BIKE SHOW DES LECTEURS</b>	<b>23<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : V-Twin Mechanic Moto : White Shot (remporte un casque DMD)	<b>24<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Bastards Choppers Moto : Oh my Lord (remporte un casque DMD)
<b>19<sup>ème</sup> PRIX</b> Préparateur : Gil Kustom Paint Moto : Smoking Devil	<b>1<sup>er</sup> PRIX</b> Préparateur : Franck Boulanger Moto : Burn out		



Fidèle au poste Mr Ducktail, merlan rock'n'roll et chroniqueur kustom déjanté.

Première incursion custom pour Ohlins, qui présentait sa gamme d'amortisseurs pour Harley-Davidson.



plein d'avenir qui avait remporté le prix Rookie 2014. Récompense obtenue cette année par la nouvelle enseigne lyonnaise Mad Motorcycles. Le show must go on... Et il a recommencé dès vendredi soir avec une fiesta brûlante et très arrosée à l'occasion des dix ans d'activité du pinstriper Daddygraph. Un des nombreux artisans qui avaient encore répondu présents à l'appel des spotlight du Kustom Show. Dans sa partie, on retrouvait notamment plusieurs pointures comme Le Coq Trainard, California Peintures, Drawpers, DuffAero ou encore Dom Noir Mat et Graff-a-Ghis dans des registres plus artistiques. Dans les allées, on pouvait également apercevoir le sellier toulousain Skin Ass, toujours en quête de créations délectantes, à l'image de son chiot-pper, le photographe Jack 1340, qui présentait son livre sur la bike week de Daytona, le ciseleur Stick Your Cycle, dont on avait un aperçu du boulot sur les Fifities and More classée seconde du Top Ten, ou bien Sellerie Georges et sa bagagerie en cuir pour H-D. Parmi les spécialistes, deux nouveaux venus. D'abord Vtwin Store qui vient d'ouvrir ses portes à Amboise. Puis Zombie Bike Concept, récemment installé à Arzac, qui propose quatre versions

de customisations standardisées : bobber moderne, bobber old school, bagger et un très intéressant cafe racer. Glorieux désormais du passé et exposés simplement pour le bonheur des visiteurs, la mondialement connue Satanico Pandemonium de Nicolas Chauvin Design, la Rustless de Graffi Bike Concept ou la Queen of California de Motorsports ouvraient néanmoins le bal des bike shows, primés par Harley-Davidson France. D'abord celui qui est réservé aux amateurs, conquis par Franck Boulanger grâce à son Early Shovel et au vote des professionnels, qui eux-mêmes se retrouvaient un peu plus tard sur la sellette dans le cadre du Top Ten et des Prix Spéciaux. VTM et Fifities & More obtiennent respectivement la 3<sup>ème</sup> et 2<sup>ème</sup> place, alors que la plus haute marche du podium ne pouvait décernement pas échapper à Destiny Cycles et sa Triumph ahurissante. Ce n'est pas la première fois que Vic Jefford s'impose ici, mais c'est en revanche le premier best of show de l'histoire du Kustom Show remporté par un twin non américain. Double peine avec le bicentenaire de Waterloo, où Cambonne n'aurait attendu, il n'aurait prononcé son célèbre mot... Merde alors!



Un bike show ne serait pas ce qu'il est sans les traditionnels burns tant attendus par le public.